



Nombre y apellido Docente: Marcela Pavez Corrial
Nivel 2020: 2° Medio – Electivo de Arte

GUÍA Nº 2 UNIDAD 3

Unidad	Unidad 3: Instalación multimedial
OA/AE	AR2M OA 03 Crear proyectos visuales basados en diferentes desafíos creativos, utilizando medios contemporáneos como video y multimedia.
Asignatura	Artes Visuales
Habilidades	> Investigación artística con diferentes medios para la creación de manifestaciones Multimediales. > Investigación artística para la creación multimedial. > Creación de proyectos multimediales. > Apreciación estética de manifestaciones multimediales.
Conceptos Claves	Multimedia, investigación artística, proyecto multimedial, propósito expresivo, medios expresivos, criterios estéticos, cita artística, instalación multimedial.
Cantidad de páginas.	3
Email	marcela.pavez@colegiostarosa.cl
Horario de clases.	Martes 09:30 – 10:10

I MOTIVACIÓN

En esta guía aprenderás qué es un storyboard, para que sirven y cómo crearlos. También observarás algunos ejemplos de tipos de plano fotográfico y de video utilizados en el cine, con el propósito de que en las siguientes clases crees un stop motion.

En nuestra próxima clase por Meet dialogaremos sobre cómo crear un stop motion a partir del uso de storyboard y otras herramientas útiles para ello.

II INICIO

La mayoría de las grandes producciones de cine o de video han surgido a partir de ideas que han sido desarrolladas primeramente a través de narraciones, guiones e historias. Luego estas son llevadas a la visualidad a partir de la creación de bocetos, dibujos e imágenes de secuencias a las que conocemos como storyboard.



Psycho (1960), de Alfred Hitchcock



III DESARROLLO

I. Espejo

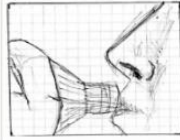
1.1 CLOSE UP:

Pablo agarra la botella de agua



1.2 MEDIUM CLOSE UP:

Pablo intenta tomar agua de la botella



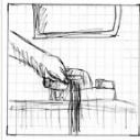
1.3 CLOSE UP:

Pablo observa la botella y la tira



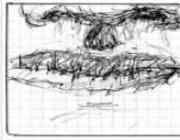
1.4 CUTAWAY:

La botella cae al suelo



1.5 CLOSE UP:

Se observan los labios secos de Pablo



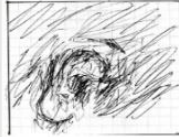
1.6 MEDIUM:

Llave de lavabo se abre



1.7 CLOSE UP:

Pablo escucha el agua



1.8 MEDIUM CLOSE UP:

Pablo abre los ojos



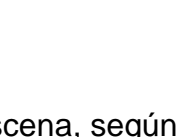
1.9 MEDIUM:

Pablo corre



1.10 MEDIUM:

Pablo llega a una pared con una ventana



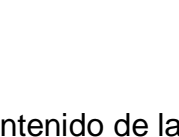
1.11 MEDIUM:

Pablo dos se está rasurando



1.12 MEDIUM:

Pablo voltea para abajo



¿Qué es un storyboard?

Un Storyboard es una **guía visual** compuesta por imágenes e ilustraciones ordenadas de forma secuencial, que sirven para dar una estructura u orden a una historia o para previsualizar la planeación de una animación o video.

También sirven para organizar las escenas, secuencias, planos y tipos de movimiento que crean la estructura de una película, cuya historia ha sido escrita previamente en el guión.

¿Qué se muestra en un storyboard?

En un storyboard se muestra diferentes imágenes numeradas en viñetas que **representan los momentos cruciales** de una

escena, según el orden del contenido de la narración.

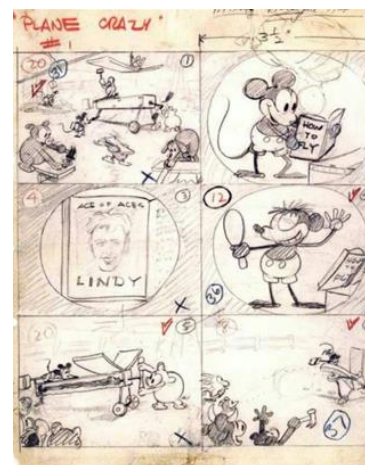
También se incorpora bajo cada una de las imágenes ilustradas datos como los siguientes;

- 1- Número de secuencia, escena o plano
- 2- Número y tipo de plano
- 3- Descripción del audio (Música, dialogo o sonido)
- 4- Transiciones (Puede ser por efectos entre imágenes o movimientos de la cámara).
- 5- Observaciones técnicas

Estos sirven para que tanto el creador de la historia como su equipo de trabajo puedan tener mayores detalles que permitan comprender como se realizará la grabación de video.

¿Cuál es el origen del storyboard?

El origen del **storyboard** se dio en el año 1930, por un trabajo que realizó el escritor estadounidense Webb Smith en un estudio de Walt Disney. En este plasmó en forma de bocetos diferentes partes de un guión y al juntarlos creó con ellos el orden visual de una historia.



La mayoría de los videos de la famosa caricatura Mickey Mouse fueron realizados bajo diseños de storyboard.

Tipos de plano fotográficos y de video

Con el propósito de que crees tu propio Storyboard, a continuación te presento diferentes tipos de planos que se utilizan en la fotografía y en el video. Estos sirven para definir qué es lo que se va a mostrar en cada escena.



El **plano** refiere la proporción que tiene el objeto o personaje dentro de un encuadre, e indican que sección de la imagen aparecerá en la toma y cuáles **son** los mejores cortes que se pueden realizar sin que se descuide la proporción adecuada y que la misma conserve la estética de la imagen



IV ACTIVIDAD

- 1- En PowerPoint o Word crea y escribe una historia o relato de **100 palabras** con la temática **Año 2030** (con esta, para **la siguiente evaluación** crearás un stop motion).
- 2- Selecciona y menciona los personajes o elementos y la posible escenografía que utilizarás para realizar un stop motion con la historia que realizaste.
- 3- **Crea un Storyboard**. Para ello **dibuja (Digital o manual) las escenas más importantes de la historia que escribiste (12 viñetas)**, estas te servirán como guía para realizar tu stop motion.

Bajo cada uno de los dibujos escribe los siguientes datos:

- Número de secuencia, escena o plano
- Tipo de plano
- Descripción del audio (Música, diálogo o sonido)
- Transiciones
- Observaciones técnicas

Consideraciones para realizar esta actividad:

- Para la creación de un stop motion se utilizan entre 2 a 4 cuadros (fotos) por segundo.
- El Stop motion que debes crear en la siguiente guía debe durar aproximadamente 30 segundos, es decir que tu stop motion tendrá aproximadamente entre 60 a 120 fotografías (Dependiendo de la velocidad de transición de las imágenes).

V CIERRE

En las artes multimediales se utilizan todo tipo de técnicas digitales, el Stop motion es una de ellas y el storyboard el paso que lo antecede para su realización.

En la siguiente actividad crearas un Stop motion a partir de las ideas y actividades que desarrolles con esta guía.

Recuerda que un Storyboard es una referencia para comprender y ordenar ideas sobre cómo animar tus historias.

¡Éxito en el desarrollo de tu Storyboard!