



Guía de Apoyo Pedagógico I

Unidad	Cosmos
OA/AE	Comprender, basándose en el estudio historiográfico, las explicaciones científicas sobre el origen y la evolución del universo.
Asignatura	Física Electivo
Habilidades	Planificar y desarrollar investigaciones que permitan recoger evidencias y contrastar hipótesis.
Conceptos Clave	Cosmogonía, pueblos ancestrales, mundo, cielo, Sol, Luna, Tierra.

Proyecto de Investigación 1: Cosmogonías de Pueblos Ancestrales

1.- En grupos, realizarán un "Proyecto de Divulgación" sobre la cosmogonía de algún pueblo americano sugeridos por la profesora. Para esto deberán indagar sobre el pueblo elegido:

- a) Mito de la creación del mundo/universo.
- b) Seres mitológicos (características y roles)
- c) Lugar y tiempo en que vivieron estos pueblos.
- d) ¿Existen aún? Explique.
- e) Personas consideradas "sabias" en temas astronómicos.
- f) Ritos relacionados con las siembras, cambios de estaciones, muertes, etc.
- g) Estructuras y símbolos propios de la cosmogonía.
- h) Forma de organizar el tiempo (existencia de calendario)
- i) Constelaciones (ayuda de stellarium*)
- j) Importancia del Sol y la Luna.
- k) Interpretación de los eclipses.
- l) Producto diseñado por el grupo

Debe señalar las fuentes bibliográficas en cada caso.

Pueblos sugeridos:

MAPUCHE- SELK'NAM- ANDINOS (AYMARA, QUECHUA, ETC...)- INCAS- MAYAS-AZTECAS- HUICHOL- RAPA NUI.



Conformación de grupos:

- 1.- INCAS: Francisca Silva- Constanza Marchant
- 2.- MAPUCHE: Josefa Allendes- Antonia de la Fuente-Illari Jofré- Michelle Suárez- Fernanda Vergara
- 3.- RAPA NUI: Valentina Sandoval- Araceli Orellana- Constanza Valdivia- Valentina Hidalgo
- 4.-MAYAS: Sujey Kobayashi- Catalina Maldonado- Camila Calderón- Julienne Troncoso- Martina Urbina
- 5.- AZTECAS: Martina Leiva- Catalina Olave
- 6.- HUICHOL: Patricia Antinao- Belén Gutiérrez

SITIOS WEB

- Esquivel, S., Artigas, D., Espinoza, P. (2012). *Cosmogonías. Mitos chilenos sobre el origen del mundo*. Ediciones Quilombo. <http://www.sociedadbellaterra.cl/publicaciones/?did=48>
- Mercado, C. (2005). *La creación selk`nam. Un mito de Tierra del Fuego*. Museo de Arte Precolombino. Recurso Audiovisual. 16 minutos. Recuperado de <https://vimeo.com/12952939>.
- Ñanculef, J. (2016). *Epistemología Mapuche. Sabiduría y Conocimientos*. FACSQ. Recuperado de http://www.uchileindigena.cl/wp-content/uploads/2016/10/Tayin%CC%83-Mapuche-kimun_29092016-1.pdf
- Observatorio Alma. (2013). *El universo de nuestros abuelos*, Proyecto de Etnoastronomía Atacameña, recuperado de https://almaobservatory.org/wp-content/uploads/2016/11/alma-etno_2013.pdf
- Pavez, A.M. (2005) *Popol Vuh*. Museo de Arte Precolombino. Recurso audiovisual. 11 minutos. Recuperado de <https://vimeo.com/12953093>.
- Pozo, G., Canio, M. (2014). *Wenu Mapu. Astronomía y Cosmología mapuche*. Santiago: Ocho Libros Editores.
- Quintanilla, M. (2017). *Multiculturalidad y diversidad en la enseñanza de las ciencias. Hacia una educación inclusiva y liberadora*. Santiago: Bellaterra. Recuperado de <http://www.sociedadbellaterra.cl/wp-content/uploads/2017/09/Multiculturalidad-y-diversidad-en-la-EC-RPC-290817.pdf>
- Raúl Varela, *Pueblos originarios*. Sitio Web. recuperado de <https://pueblosoriginarios.com/enlaces/cosmos2.html>
- Trivero, A. (2014). *Trentrenfilú*. Santiago: Ediciones Tácitas.