



Nombre y apellido Docente: Marcela Pavez Corrial
Nivel 2020: 4° Medio - Electivo de Arte

GUÍA Nº3 UNIDAD 3: PROYECTOS ARTÍSTICOS

Unidad	Unidad 3: Desafíos artísticos interdisciplinarios
OA/AE	OA 04 FG-ARTE-3y4-OAC-04 Analizar e interpretar propósitos expresivos de obras visuales, audiovisuales y multimediales contemporáneas, a partir de criterios estéticos (lenguaje visual, materiales, procedimientos, emociones, sensaciones e ideas que genera, entre otros), utilizando conceptos disciplinarios. FG-ARTE-3y4-OAC-02 Crear obras y proyectos de ilustración, audiovisuales y multimediales, para expresar sensaciones, emociones e ideas, tomando riesgos creativos al seleccionar temas, materiales, soportes y procedimientos.
Asignatura	Artes Visuales
Habilidades	Habilidad para: <ul style="list-style-type: none">• Observar registrar e interpretar.• Expresar ideas visualmente.• Plantear juicios estéticos.• Habilidades técnica procedimentales
Conceptos Claves	Proyecto creativo – ilustraciones- multimedia – fotografía – arte contemporáneo – dibujo – técnicas mixtas – propósito expresivo.
Cantidad de páginas.	3
Email	marcela.pavez@colegiostarosa.cl
Horario de clases.	Martes 08:30 – 09:10

I MOTIVACIÓN

En esta guía conocerás el proyecto **Perception** realizado por el artista El Seed. A partir de ello realizarás un estudio de cómo se llevó a cabo y cuál fue el propósito de su realización.

Según los contenidos enseñados en clases y en las guías anteriores, analizarás el tipo de público al que está dirigido e identificaras como este aportó a mejorar la calidad de vida de las personas que habitan en el lugar en que se realizó.

Además, por medio de esta guía y las reflexiones que con ella surjan podrás analiza por qué es importante generar proyectos artísticos para lograr mejoras en la sociedad.

II INICIO

El artista franco - tunesino El seed ha inspirado y desarrollado su obra en función de la recuperación de barrios que se encuentran en diferentes contextos, entre los cuales algunos han sido marginados por sus características.

Su obra está cargada de interés por un mejoramiento en la calidad de interacción entre las personas, así como su incidencia social.



III DESARROLLO

¿Cómo los proyectos artísticos pueden incidir en la mejora de la calidad de vida de las personas?

Las producciones artísticas más allá de su fin estético o recreativo que erróneamente (y en muchas oportunidades) se han pensado y/o considerado como una mera manualidad, son también una herramienta poderosa de incidencia social, que sirven como un medio para comunicar ideas con las que se puede generar impactos sociales, pues motivan a otros generar reflexiones y diálogos en torno a diversas temáticas que involucran a las personas.

El proyecto MAPSI señala que:

En la economía contemporánea se ha incrementado el uso intencionado del arte para ayudar a superar diversos problemas sociales y, durante los últimos años, han surgido nuevas formas de integrar el arte, la sociedad y el bienestar general. El impacto de las artes es de gran actualidad y, por lo tanto, se espera que los gestores culturales y sociales cuenten con habilidades capaces de generar impacto en la sociedad a través de la gestión de proyectos artísticos. Cada vez más, el arte y los proyectos artísticos deben demostrar su influencia e impacto en la sociedad, no sólo dentro de las artes y entre los colectivos que participan activamente, sino también en las diferentes comunidades y en la sociedad en general”.

Conceptos claves

“social” = hace relación a diferentes aspectos de las interacciones humanas y habitualmente se utiliza para referirse a actividades realizadas en el contexto de diversas minorías, tales como ancianos, diferentes géneros y grupos culturales, utilizándose también en contextos de bienestar y salud.

“en la sociedad” = se refiere a las diversas actividades humanas de la sociedad considerada en su conjunto. Cuando hablamos de “impacto en la sociedad”, tenemos una perspectiva más amplia que la meramente “social”, ya que abarca otras actividades como, por ejemplo, el desarrollo urbano.

El objetivo general de los proyectos artísticos influyentes en la sociedad es hacer el bien: para reducir la pobreza y el sufrimiento, para generar cambio y desarrollo social, para ayudar a las personas y a la sociedad, a nivel local o a un nivel más amplio.



IV ACTIVIDAD



Link del video: <https://www.youtube.com/watch?v=g9M3HljHuq0>

I. Observa en YouTube el video *A Project of peace, painted across 50 buildings | eL Seed (Un proyecto de paz, pintado en 50 edificios)* y basándote en los contenidos estudiados en el transcurso de la tercera unidad , responde en PowerPoint o Prezi:

1- ¿En qué consiste el proyecto que realizó El Seed? Descríbelo.
2- Realiza un diagnóstico del territorio en el que se desarrolló el proyecto, para ello describe y adjunta imágenes de:

- Donde se hizo este proyecto (incorpora una imagen del Mapa del lugar)
- Como es el lugar
- Como está catalogado este lugar por los habitantes de la ciudad, Fundamenta.

3-Realiza un diagnóstico del tipo de público para el que fue realizado este proyecto, para ello considera:

- ¿Quiénes habitan este lugar?
- ¿A que se dedican las personas que viven en Mansheya Nasir?
- ¿Cuáles son sus necesidades?
- ¿En qué les beneficia o ayuda a estas personas el proyecto creado por El Seed?

4- Menciona quienes participaron de este proyecto y cuál fue su labor en sus diferentes etapas.

5- ¿Qué medios expresivos se usaron para crear este proyecto?

6-¿Cuáles fueron las etapas de creación de este proyecto?

7-¿Cómo repercutió la realización de este proyecto en las personas que habitan Mansheya Nasir?

8- ¿Cuál es tu opinión personal sobre la realización de este proyecto? Argumenta.

V CIERRE

Durante la siguiente clase por Meet analizaremos y dialogaremos acerca del contenido de esta guía, de tus respuestas y las incidencias de la realización del proyecto Perception.

No olvides desarrollar las ideas y avanzar en la descripción de tu propio proyecto planteados en las guías 2 de la siguiente unidad.

Si tienes dudas sobre algo en particular de esta guía, puedes realizar tus consultas durante las clases o escribir a mi correo marcela.pavez@colegiostarosa.cl