



Guía N° 1 de artes visuales: Cuarto año medio

Análisis de contenido y estética en el muralismo en diferentes épocas y contextos.

Unidad	Explorando lenguajes artísticos de nuestra época
OA/AE	<ul style="list-style-type: none">• Percibir, experimentar y expresarse con imágenes visuales, por ejemplo, por medio de, la gráfica, la fotografía, el video, sistemas computacionales, entre otros.• Pensar críticamente y reflexionar sobre las relaciones arte-cultura-tecnología, a partir de obras significativas del patrimonio artístico nacional, latinoamericano y universal, considerando movimientos relevantes, premios nacionales y grandes maestros.
Asignatura	Artes visuales
Habilidades	<ul style="list-style-type: none">-Investigación artística con diferentes medios y materialidades para la creación visual.-Creación de proyectos visuales-Análisis de manifestaciones visuales- Interpretación de propósitos expresivos de manifestaciones visuales- Argumentación de juicios críticos de manifestaciones visuales
Conceptos clave	Proyecto visual, investigación artística, propósito expresivo, propuesta, problema social, denuncia social, diversidad social, pobreza, guerra, inequidad, sociedad de consumo, sustentabilidad medioambiental, consumismo, violencia, pueblos originarios, arte ecológico o verde, escultura espacial, escultura "envolvente", escultura cinética, manifestación visual, juicio crítico, criterios estéticos, elementos contextuales, elementos simbólicos, medios visuales, lenguaje visual, materialidad, originalidad, funciones del arte, creador o creadora, elementos contextuales, grafiti, mural, muralismo, arte urbano, Street art .

¿Para qué te sirve realizar esta actividad?

No somos seres aislados de nuestro pasado. Todo tipo de comunicación, sea oral, escrito, ilustrado, cantado o expreso por otro medio, es un aporte para que comprendamos como se ha construido nuestra historia y la de otros. Al conocer más sobre diversos temas, podemos construir, crear, opinar siendo reflexivas y críticas sobre lo que se nos plantea o sobre aquello que nos interesa.

Actividad

Durante la clase pasada como electivo de artes visuales acordamos llevar a cabo la creación de un mural dentro del espacio escolar, para así expresar ideas, sentimientos, motivaciones personales y grupales. Antes de concretar este importante desafío deberás realizar una investigación, puesto a que es importante que identifiques algunas de las características principales, motivaciones, técnicas y estilos que se emplearon en el pasado para la creación de pinturas murales, en el transcurso de la historia y además tomar conocimiento sobre aquellos de los que aún se mantiene vestigios o influencias que repercuten en los murales creados en tiempos posteriores (e incluso hasta la actualidad).

A continuación:

- I. **Por medio de la lectura y/o observación de videos, investiga en los diferentes sitios web (en los links adjuntos bajo cada título) y explica en un power point, cuáles son las principales características, temas y técnicas utilizadas en el:**

1- Muralismo en la prehistoria

<http://www.wakeupwalls.com/historia-de-la-pintura-mural/>

2-Muralismo en el antiguo Egipto

<http://erorestaurantes.over-blog.com/2015/10/historia-de-la-pintura-del-antiguo-egipto.html>

<http://www.claseshistoria.com/bilingue/1eso/egypt/art-painting-esp.html>

3-Muralismo en la edad media

<https://iesrdguezmonino.educarex.es/portfolio/pintura1.html>

<https://www.buenastareas.com/ensayos/Mural-En-La-Edad-Media/11264.html>

4- Muralismo en el renacimiento

<http://www.edugoro.org/blog/caracteristicas-generales-de-la-pintura-renacentista/>

https://arte-renacentista.fandom.com/es/wiki/T%C3%A9cnicas_de_pintura_Renacentista

5- Muralismo en Mesoamérica

<https://noticieros.televisa.com/videos/descubre-cuales-son-las-culturas-mesoamericanas-muralistas/>

6- Muralismo en el periodo colonial

<https://www.arteespana.com/artecolonial.htm>

<http://www.unilat.org/virtualemuseum/datas/expositions/anges/Etudes/8Es.htm>

Que debe cumplir la presentación en PowerPoint

- Al inicio de la presentación (diapositiva n°1) debes incluir el título de esta investigación (Análisis de contenido y estética en el muralismo en diferentes épocas y contextos), tu nombre, apellido, curso y fecha de entrega.
- **Utiliza tus propias palabras:** Lee los textos y/o observa los videos adjuntos en los links con la información, analiza la respuesta y redáctala. Revisa la ortografía.
- **Presentación:** Breve introducción sobre el tema a desarrollar en la presentación
- Índice de contenidos que se exponen y su respectivo número de página o diapositiva.
- **Diseño creativo de las diapositivas:** Considera color de fondo, tipo y tamaño de letra, imágenes, disposición de textos.

Para desarrollar los temas, crea dos diapositivas para cada uno de ellos (Por ejemplo, dos diapositivas para explicar el muralismo en la prehistoria, dos para explicar el muralismo en el antiguo Egipto, etc.) Distribuye la información de la siguiente manera por cada tema:

- **Diapositiva A:**

-**Título:** Por ejemplo “Muralismo en la prehistoria”

-**Qué es** (definición, orígenes)

-**Características principales** (Cómo es, cual es el tema principal de las pinturas, cuál es su tamaño o formato, como son sus colores, etc.)

-**Técnicas artísticas utilizadas para su creación** (¿Cuál es el nombre de la técnica, que tipo de materiales se utilizaron para pintarlo, sobre qué tipo de pared se pintó, entre otros)

- **Diapositiva B:**

Incorpora 2 imágenes para ejemplificar cada tema. Señala la fecha de creación, el nombre del/los artistas y/o el nombre de la obra.

Sobre entrega de trabajos

Para realizar la entrega de tu presentación, deberás presentarla en:

-Archivo en pendrive o material impreso. En caso de entregar material impreso, procura que este se encuentre limpio y en buen estado.