



Guía N° 1 de artes visuales: Sexto año básico

Arte contemporáneo y técnicas mixtas: Collage

Unidad	El arte contemporáneo
OA/AE	<p>OA1: Crear trabajos de arte y diseño a partir de ideas propias y de la observación del entorno personal, cultural y artístico: arte contemporáneo.</p> <p>OA2: Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual en trabajos de arte y diseño con propósitos expresivos y creativos.</p> <p>OA3: Crear trabajos de arte y diseño a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: materiales de reciclaje, papeles, cartones, lápices, pinturas, imágenes digitales, entre otras.</p> <p>OA4: Analizar e interpretar obras de arte y objetos en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros.</p>
Asignatura	Artes visuales
Habilidades	<ul style="list-style-type: none">-Comprender-Analizar-Describir-Expresar-Crear-Diseñar
Conceptos clave	<p>Pintura con textura, pintura abstracta y real. Colores fuertes, apagados, primarios, secundarios, complementarios, contrastantes. Grabado, copias, matriz.</p>



Arte contemporáneo y técnicas mixtas: Collage

Nombre: _____ Curso: _____

- I. Observa el video adjunto y lee atentamente el siguiente texto. A continuación, realiza las actividades expuestas en esta guía.**

¿Qué es un collage?

Un collage (De la palabra francesa coller = pegar) es una composición visual compuesta por diferentes tipos y trozos de materiales pegados sobre una superficie.

. Los materiales más usados suelen ser planos, tales como telas, cartón, papel, fotografías, recortes de periódicos, trozos de plástico, etc. Aunque además se puede adherir elementos más voluminosos, como prendas, cajas, objetos metálicos, entre otros. También es frecuente que el collage se combine con otros materiales y/o técnicas de dibujo o pintura, como el óleo, el grabado o la acuarela.

El origen de esta técnica se encuentra en los *papiers collés* de los cubistas, que consistían en obras creadas a partir de la unión de simples trozos de papel con un color plano (sin texturas, dibujos u otros motivos), que se adherían para aumentar los efectos de color.

El desarrollo absoluto del collage se debe a los cubistas, siendo atribuido el primer collage de la historia a Pablo Picasso. La técnica tuvo mucho éxito entre surrealistas y dadaístas.

Actividad

Luego de haber observado el video y leído el texto, responde con tus propias palabras las siguientes preguntas:

- 1- ¿Cuál es el propósito por el que los artistas crean collage o para que crees que los hacen?

2- ¿Cuál es el origen del collage? Menciona quién utilizó por primera vez este término en el arte y cuándo.

3- ¿Cuál es el procedimiento o paso a paso para crear un collage? Explícalo con tus propias palabras.

4- ¿Qué tipo de materiales se utilizan para crear un collage? Menciona algunos de ellos

5- ¿Que otro tipo de técnicas se pueden combinar para crear un collage?

6- ¿Qué es la técnica de ensamblaje en el arte?

7- ¿Qué tipo de objetos con volumen se pueden utilizar para crear collage o ensamblaje?
