



**Nombre y apellido Docente: Marcela Pavez Corrial**  
**Nivel 2020: Séptimo Básico B**

### GUÍA N° 2 Unidad 3

<b>Unidad</b>	Unidad 3: Creación en el volumen y género
<b>O/A/E</b>	AR07 OA 01 Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas.
<b>Asignatura</b>	Artes Visuales
<b>Habilidades</b>	> Creación de esculturas y otras manifestaciones visuales basadas en la apreciación de manifestaciones visuales de diversas culturas. > Experimentación con diferentes materiales, herramientas y procedimientos de escultura. > Investigación acerca de manifestaciones visuales y creadores visuales y presentación de estas. > Interpretación de manifestaciones visuales en relación a materialidad y aplicación de lenguaje visual. > Interpretación de trabajos personales y de sus pares en relación con la materialidad y aplicación de lenguaje visual.
<b>Conceptos Claves</b>	Género, masculino, femenino, estereotipo, publicidad, mujeres artistas, material reciclable, materiales naturales, esculturas blandas.
<b>Cantidad de páginas.</b>	4
<b>Email</b>	marcela.pavez@colegiostarosa.cl
<b>Horario de clases.</b>	Jueves 08:30 – 09:10

#### I MOTIVACIÓN

En esta guía aprenderás cuales son los orígenes y cuales han sido las principales funciones de las máscaras. También observarás diferentes diseños de máscaras que fueron creadas con diferentes propósitos según su contexto.

Luego realizarás el diseño de tu propia máscara, cuyo contenido estará vinculado a tus aprendizajes sobre el género y los estereotipos.

#### II INICIO

Seguramente cuando escuchas la palabra máscara te imaginas algo similar a una cara pero creada con materiales usados en técnicas artísticas. Sin embargo ¿Te has preguntado de donde vienen sus orígenes y cuales han sido sus principales funciones? En esta guía te contaré algunas de sus principales características.



### III DESARROLLO

Primero que todo... ¿De dónde proviene la palabra máscara?



La palabra máscara proviene del árabe "**Mashara**" que significa **Bufón** y que representa a una pieza ficticia que cubre la realidad.

Para los griegos una máscara era lo que ocultaba el rostro, y de allí derivó **Persona**, que significaba quien era oído en el teatro con gran resonación en su voz, pues la máscara hacía salir el sonido por una sola abertura a la altura de la boca (Como se muestra en la imagen).

En la cultura griega las máscaras se usaron en las representaciones teatrales. Dos de sus diseños fueron los más simbólicos y son recordados hasta nuestros días; Una máscara con expresión de sonrisa superpuesta a otra con expresión de tristeza.



¿Quiénes también utilizaban máscaras?

Otros de los pueblos antiguos que utilizaron máscaras con diferentes funciones, fueron los **egipcios** y los **romanos**.

En Egipto se usaban para cubrir los rostros de los difuntos, pues se pensaba que con ellas se reflejaría la bondad y dignidad que tuvo la persona durante su vida y además haría permanecer las facciones de su rostro.

Un material comúnmente usado para crear las máscaras egipcias fue el oro, con el que además se quería representar la riqueza que habían poseído. Comúnmente a las personas que habían tenido mucho poder en vida, como los faraones, usaban este tipo de máscaras.



Máscara mortuoria del faraón Tutankamón



¿Cómo eran las máscaras griegas y romanas?

Las máscaras creadas por los griegos y romanos eran como una especie de casco, es decir que cubrían completamente la cabeza. Además de la cara, tenían pelo, orejas y barba; De este modo caracterizaban físicamente a quien representaban.

Máscara trágica romana.



### Máscaras africanas

Las tribus africanas utilizaban máscaras en diferentes eventos o ceremonias. Entre estas se incluía la iniciación de los niños a la edad adulta, la cosecha de un cultivo y la preparación que marca el final de la guerra. También eran utilizadas por bailarines; Se creía que el espíritu del ancestro era el que poseía el bailarín con la máscara. Además, por medio del uso de máscaras se representaba a deidades, espíritus de la naturaleza y antepasados.



### Máscaras Selknam: La luna y el sol

Los pueblos Selknam usaban máscaras para representar espíritus poderosos. Esto según la leyenda de Hain. Los hombres creían que en tiempos inmemoriales las mujeres ostentaban el poder y mantenían subyugados a los hombres. Ellas contaron a los hombres que existía un monstruo del inframundo llamado Xalpen, que exigía carne de caza o los hombres empezarían a ser devorados. Las mujeres, lideradas por Kreeh, eran las únicas que podían hacer de intermediarias con esa bestia maligna y otros espíritus. Para hacer creer a los hombres esta historia, muchas mujeres, con máscaras y pintando su cuerpo, hacían apariciones sembrando el terror entre los hombres.



Cuando las mujeres fueron descubiertas por los hombres el esposo de *Kreeh*, reunió a todos los cazadores de la tribu y asaltaron la choza de las mujeres, matándolas a todas. Solo *Kreeh* logró huir y, en esa interminable escapada con su marido pisándole los talones, ***Kreeh* se convirtió en la luna** (magullada por la pelea que tuvo lugar) **y su marido (*Kreen*) se convirtió en el sol**. Ambos fueron condenados a perseguirse eternamente.

### Ejercicios:

- 1- Observa la siguiente imagen y menciona cuales crees que son las similitudes entre una máscara y el uso del maquillaje. En Word o PowerPoint, argumenta tu respuesta.



- 2- Escribe en un texto breve (En Word o PowerPoint) si alguna vez has sentido que has tenido que crearte una máscara para mostrarte diferente ante alguna situación que hayas vivido. Explica tus reflexiones sobre esta situación.

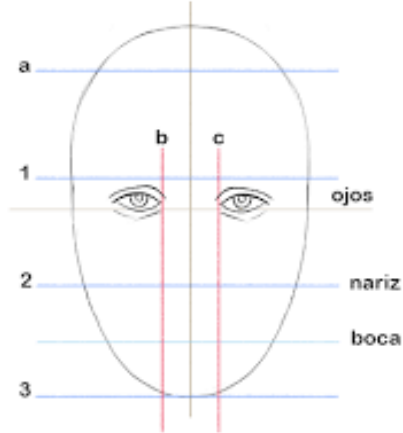


#### IV ACTIVIDAD

Según los contenidos enseñados durante las clases y en esta guía :

1- Crea en una hoja de block u oficio un dibujo de una máscara que represente con diferentes diseños los estereotipos de género. Para ello puedes basarte en las proporciones del rostro, mostradas a continuación (Considera que las máscaras incorporaban orejas y cabello).

**\*La imagen de los ojos es solo una referencia. Recuerda que debes modificar las facciones y rasgos creativamente.**



2- Redacta un texto en el que expliques con tus propias palabras (50) cuales son las consecuencias de que existan estereotipos de género. Explica en él como crees que estos influyen en la autoestima de las personas.

**Toma una fotografía a tu trabajo y envíalo a mi correo antes de la siguiente clase.**

#### V CIERRE

Durante la siguiente clase te enseñaré como crear una máscara y hablaremos sobre los diseños que creaste. Te explicaré que tipo de materiales puedes utilizar para realizarla.

Recuerda destacar todo aquello que te llame la atención o de lo que tengas dudas en esta guía, pues puedes realizar tus consultas en nuestras clases. Su lectura te servirá para que dialoguemos acerca del contenido y de tus propias opiniones a partir de este.

**Cuídate con tu familia y comparte con ella durante estas fiestas.  
Que tengas una excelente semana.**